Document generated on 06/28/2025 8:08 a.m.

Brèves littéraires

Auteurs

Number 57, Winter 2001

URI: https://id.erudit.org/iderudit/6445ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2001). Auteurs. *Brèves littéraires*, (57), 110–113.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

AUTEURS

CASGRAIN, Andrée
Originaire du Saguenay, a habité tour à tour Sainte-Luce-sur-Mer et Sainte-Flavie pour ensuite s'installer à Cap-Rouge, jamais très loin du fleuve. Après l'obtention d'un baccalauréat en Arts et Traditions populaires, elle complète un certificat en création littéraire et termine une maîtrise en littérature québécoise. Plusieurs de ses nouvelles sont parues dans *Brèves littéraires, Les Saisons littéraires, Botakap, L'Écrit primal, Virages* et dans deux collectifs : *Brouillage* et *Fragments de plumes.* A reçu le premier prix du concours de la revue *Arcade* en 1999 pour « Histoire pour Émy ». À l'été 2000, la maison de production « Vidéo femmes » a mis en images son premier scénario traitant des endeuillés du suicide, « Moi, j'reste ».

DEMERS, Antoine Guy
Professeur de philosophie au Collège Lionel-Groulx pendant près de trente ans avec parenthèse syndicale comme vice-président de la FNEEQ-CSN. Membre de l'ensemble vocal Polymnie. Travaille présentement à un roman.

DESJARDINS, Madeleine
Née à Montréal, habite désormais en Estrie. Bachelière, diplômée en pédagogie et en histoire. A enseigné pendant vingt ans au Collège Sainte-Marcelline. A suivi de nombreux ateliers d'écriture et a remporté le deuxième prix de poésie du Festival de Trois-Rivières en 1997.

DROUIN SALMON, Gaëtane
Musicienne, peintre, poète, professeure, photographe. Premier prix de poésie 1994, 2e prix *Brèves littéraires* 1995. Mention d'honneur 1996, Bibliothèque Félix-Leclerc (unique prix). The International Society of Poets l'a nommée Distinguished Member 1997-98-99-2000, et Poet of the Year, International Poet of Merit 1999 et 2000. Editors' Choice Award 1997 et 1998. Grand Prix Europoésie 1998. Prix spécial Poésies du monde Europoésie 1999 (créé pour elle). Proclamée Poète éminente

par Les Poètes du Dimanche, France 1999. Poème à Mongeron, Semaine culturelle du Québec, France 1999. Prix Fine Arts Exhibition 1999 et Art Expo 2000 (USA) et Certificate of Award East Coast Academy of Poets 2000 (USA).

GAGNÉ, Dominic
C'était un grand sportif, un bon vivant, un beau jeune homme, et il se demande maintenant ce qu'il est devenu. Il a publié des poèmes dans les revues *Estuaire, Le Sabord, Moebius, Exit, Envol* et *Brèves littéraires,* et des nouvelles dans *Stop* et *L'Écrit primal.* Il a remporté cette année le premier prix du concours de poésie du Cercle littéraire de l'Université Laval.

GAUDY, Béatrice
Habite Paris. Après des études de lettres et d'italien, et un passage, d'ailleurs intéressant, dans l'enseignement, a décidé de se consacrer à l'écriture et à la peinture, deux passions aussi anciennes que dévorantes. Auteure polyvalente avec une prédilection pour le roman, la nouvelle et la poésie, elle collabore, à travers ses créations et ses articles de critique ou ses « brèves », à une vingtaine de revues francophones. L'un de ses recueils de poèmes, *Aux lèvres du seul,* qu'elle a illustré, est paru voici quelques mois aux éditions de l'Agly. Elle espère cette année voir aboutir d'autres projets. Il s'agit de sa première participation à *Brèves littéraires.*

GAUTHIER, Francine C.
Née à Trois-Rivières. Inspirée le jour. Écrit la nuit. Passion des mots qui bougent, chantent, résonnent. Suit des ateliers d'écriture à la SLL avec Johanne Bédard. Roman en préparation.

GEORGES, Karoline
Née en 1970 à Montréal, diplômée en cinéma et en histoire de l'art ; elle a œuvré durant quelques années à titre d'analyste culturelle, principalement pour le magazine *Parcours, l'informateur des arts ;* elle expose ici et là sa production photographique. Une nouvelle vient de paraître dans le recueil *L'étranger* (éditions Botakap) et elle peaufine actuellement son premier roman.

KERDEVEZ, Danielle
A toujours aimé lire. Désire maintenant écrire les histoires qui lui trottent dans la tête. Le goût de l'écriture s'enracine d'atelier en atelier. La publication de courts textes dans *Brèves littéraires* l'encourage à poursuivre, peut-être dans un projet plus exigeant.

KVELD JAKS, Ariane
Réside en Suède, à la frontière norvégienne, sur les terres de Selma Lagerlöf et Göran Tunström. Publie beaucoup, tant en Europe continentale que dans les pays baltes, entre autres, *Poussière d'icônes*, (Millau-France). Coup de foudre pour le Québec en 1999 ; revenue y étudier cet été. Devrait être invitée au Festival international de poésie de Trois-Rivières en octobre. Aime la vodka russe, le silence, les voyages, la morsure du froid. Aime "son" nord et la poésie des êtres debout.

LAVALLÉE, Dominique
Née en 1964. Avocate abstinente, diplômée en cinéma et en publicité. A publié des nouvelles dans *Stop*, dans *XYZ, La revue de la nouvelle* et dans *Les Saisons littéraires.* Une novella verra le jour à l'automne 2000 dans *Fictions sans bornes et presque sans reproche* ; Alexis Martin (le comédien) y jouera un rôle étrange. À suivre...

LAVOIE, Christiane
Sa profession : psychologue. Ses intérêts : tout ce qui concerne la nature humaine, ses composantes, ses modes d'expression, ses grandeurs, ses limites. Sa passion : écrire.

MARCHAND, Claude
Recherché pour la qualité de ses textes, il a écrit des milliers de pages inutiles pour son employeur, le gouvernement du Québec (rapports, politiques, documents d'information, etc.). Depuis deux ans, il commet d'autres genres de textes, en particulier des nouvelles et des contes à saveur humoristique. Deux nouvelles, *Le retard* et *Les monarques de plage,* ont été publiées dans le collectif des éditions Botakap de 1999, *Matins d'hiver* et de 2000, *L'étranger.* Publie pour la première fois dans *Brèves littéraires.*

MASSÉ-BHATTACHARYYA, Louise
Née d'un père passionné d'art oratoire, de poésie et de voyages, et d'une mère musicienne. A enseigné le français et l'expression dramatique. Donne des cours de tai chi et pratique le reiki et le shiatsu. A publié des articles dans *Chatelaine* « La mariée était en sari » et le *Vol du hibou,* « Mariage avec l'Inde ».

MAULIAT, René-Hubert
Jouer avec les mots comme on joue avec des blocs de couleurs. Les disposer, les empiler, les imbriquer, les inverser... Construire des châteaux avec des tours et des donjons, des labyrinthes, des passages secrets... Imaginer un code d'accès, un mot de passe pour entrer... et un autre pour sortir. Des fenêtres pour les clins d'yeux. Coucou, c'est moi ! Créer un univers intérieur où se rencontrent tous les possibles. Reculer les frontières de l'imaginaire...

MYRE, Suzanne
Maintenant qu'elle a remporté le 2e prix au concours *Nouvelles Fraîches* 2000 et celui de l'*UQAM-Écrit*, qu'elle s'est attiré les sympathies du sympathique *Brèves littéraires* et d'autres revues, elle aspire à rien de moins que la retraite. Mais ses nombreux admirateurs et une insomnie chronique, probablement basée sur le remords, ne cessent de la harceler. Alors, encore, toujours, elle récidive.

PARÉ, Suzanne
De retour dans la vie active, toujours amoureuse de l'écriture, elle publie de temps à autre des mots et des lettres dans *Brèves littéraires, Les Saisons littéraires* et *XYZ :La Revue de la Nouvelle.*

RENÉ, Jaclyne
Enseigne les arts plastiques pour la Commission scolaire de Laval. Participe à des expositions de peinture. Vient de terminer un certificat en création littéraire à l'UQAM. Écrit des poèmes et des nouvelles dans ses moments de loisirs. A publié une nouvelle et un poème dans *Brèves littéraires,* dont elle a également illustré le numéro 51.