Brèves littéraires

Brewes.

Auteur invité José Acquelin

Number 53, Fall 1999

URI: https://id.erudit.org/iderudit/5328ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print) 1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1999). Auteur invité : José Acquelin. Brèves littéraires, (53), 119–119.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

AUTEUR INVITÉ

ACQUELIN, José

José Acquelin est né à Montréal (Québec), le 4 avril 1956, de parents français. Il a passé une partie déterminante de son enfance dans le Midi de la France. De cette époque vécue à la campagne, il a acquis un amour émerveillé de la nature, une passion contemplative qui, encore aujourd'hui, transparaît très limpidement dans la plupart de ses poèmes. Ses plus intenses influences lui viennent de poètes tels Lao-Tseu (Chine), Omar Khayyâm (Perse), Djalâl-od-Dîn Rûmi (Perse), Fernando Pessoa (Portugal), Georges Shehadé (Liban), Roberto Juarroz (Argentine), Malcolm de Chazal (Île Maurice) et Patrice Desbiens (Ontario).

Depuis 1987, il a publié quatre recueils de poèmes: Tout va rien, Chien d'azur, Le piéton immobile et L'oiseau respirable. Il a également écrit avec un peintre, Robert Cadot, un essai poétique sur le tarot intitulé Tarokado. Son plus récent livre, L'Orange vide (Pelures d'un journal), retrace à travers vingt-quatre ans d'écriture livrés en fragments, une trajectoire de vie entièrement orientée par l'amour, l'amitié, l'art et l'âme. Son prochain recueil de poèmes, Là où finit la terre, devrait paraître cet automne aux éditions Les Herbes Rouges.

L'écriture étant sa principale ligne de vie, il s'implique dans la diffusion de la poésie par le biais de rencontres, lectures publiques et participation à l'Union des Écrivaines et Écrivains Québécois, au sein de laquelle il a siégé deux ans au conseil d'administration.

Son credo, son adage personnel, son axiome de vie pourrait se lire comme suit : « Il y a un ordre : notre nuit le sait, la lumière le défait. »