

Brèves littéraires

Brèves

Fiches techniques des tableaux de Monic Thouin-Perrault

Number 50, Fall 1998

Témoins d'une terre vivante

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5544ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Fiches techniques des tableaux de Monic Thouin-Perrault. *Brèves littéraires*, (50), 157–158.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

FICHES TECHNIQUES DES TABLEAUX DE MONIC THOUIN-PERRAULT

Photographies : Michel Filion

<i>témoins d'une terre vivante</i> (1998)	17
Huile et techniques mixtes sur toile de lin (50 x 40 cm)	
<i>chevalier bleu d'une terre vivante</i> (1998)	33
Huile et techniques mixtes sur toile de lin (50 x 40 cm)	
<i>le cri d'une trop longue nuit</i> (1998)	49
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand (180 x 76 cm)	
<i>vocero pour un soleil à naître</i> (1998)	57
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand (180 x 76 cm)	
<i>retrouver le fil perdu des premiers matins du monde</i> (1998)	69
Huile et techniques mixtes sur toile de lin (46 x 36 cm)	
<i>à la limite du vertige et de l'interdit</i> (1998)	83
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand (180 x 76 cm)	
<i>le cirque des silences</i> (1998)	95
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand (180 x 76 cm)	
<i>être femme, un métier à risque</i> (1998)	115
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand (180 x 76 cm)	
<i>fleur de verglas pour une terre blessée</i> (1998)	123
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand (180 x 76 cm)	

<i>terre de compassion</i> (1998)	131
Huile et techniques mixtes sur toile de lin (50 x 25 cm)	
 <i>pour que tout recommence</i> (1998)	145
Acrylique et techniques mixtes sur papier St-Armand (180 x 76 cm)	