

Brèves littéraires

Brèves

Peintre Robert Cadot

Volume 10, Number 3, Winter 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5963ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Peintre : Robert Cadot. *Brèves littéraires*, 10(3), 75–75.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1995

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Robert CADOT, peintre

Les œuvres reproduites dans ce numéro font partie, sauf une, de l'exposition «Le secret de l'île», à découvrir à la Maison des arts de Laval, du 14 décembre 1995 au 14 janvier 1996.

Peintre depuis plus de vingt ans, Robert Cadot a déjà présenté un bon nombre d'expositions au Québec surtout, mais aussi à l'étranger (France, Italie, Brésil).

Il a illustré un jeu de tarot, *Tarokado*, et produit, avec le poète José Acquelin, un essai poétique sur le tarot, intitulé également *Tarokado*, œuvres publiées aux éditions de Mortagne en 1991.

Plusieurs tableaux de Robert Cadot ont été acquis par des collectionneurs privés, ou par des Sociétés, telles la Chambre des Notaires du Québec, La Laurentienne Générale, l'Ordre des Franciscains, Le Secrétariat d'État à la Culture du Maranhão, au Brésil.

Ses tableaux reflètent sa quête du dépassement et de l'absolu. Il tente de décrypter quelque signe traversant les frontières des heures et du monde, et propose un itinéraire nous enjoignant à ne plus fuir le rêve dans la réalité.

«**Le secret de l'île**» est une invitation au voyage abordant certains mythes, légendes et poésies. Le voyageur entrevoit une halte où accoster, où entendre quelques paroles portées par le vent et la mer.
