

Brèves littéraires

Brèves

Aux raisons d'aimer des Hommes

Louis-Gilles Molyneux

Volume 7, Number 3-4, Summer 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6152ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Molyneux, L.-G. (1992). Aux raisons d'aimer des Hommes. *Brèves littéraires*, 7(3-4), 91-92.

Aux raisons d'aimer des Hommes

Aux raisons d'aimer des Hommes,
Dieu aurait caché son dernier mot
dans le premier
ce qui permet l'Amour est instantané.

Si l'Amour naissait d'une somme de qualités,
il serait mesurable, quantifiable,
et de ce fait, remplaçable,
un jour ou l'autre...

L'amour est d'abord un mystère!
Un mystère nécessaire
pour échapper au commerce de nos solitudes,
pour survivre aux humeurs de nos désirs.
L'Amour est ainsi fait pour durer.

Le Coeur est impossible à convaincre
sinon par lui-même.
Quand la Raison se commence un rêve,
tôt ou tard,
elle s'endort sur une émotion brève
et le Désir, sans magie dans l'air,
s'écrase toujours en bout de piste...
est-ce un Dieu qui fasse qu'Amour soit mystère
qui résiste
... aux raisons d'aimer des Hommes?

La Solitude met à l'épreuve les Hommes :
ils ont inventé plusieurs façons d'aimer;
je ne connais que celle d'être entier.

«Holà! Faire des compromis est signe de maturité.»
Les compromis, c'est déjà dit, compromettent...
et la maturité, c'est aller au Meilleur de soi
pour mieux arriver... chez les autres.

On reconnaît l'Amour à la fête
— toujours possible — entre deux personnes.
Or, c'est cette fête,
du fait même d'être naturelle,
qui rend — soutenue — l'attention
à la sensibilité de l'autre.

Si la Passion est une mauvaise réputation
qu'on fréquente de moins en moins,
c'est que nous sommes en amour si souvent
en oubliant l'amour de soi.
C'est à partager ce qu'on préfère en soi
que l'on connaît la joie.
Et qui a parlé de perfection?

La Raison première d'un couple
sera toujours la fête
d'où l'idée d'agrandir la fête
en devenant un couple.