Brèves littéraires



Dieu multicolore hermaphrodite

Miriade Klon

Volume 6, Number 4, Spring-Summer 1991

URI: https://id.erudit.org/iderudit/6253ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print) 1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Klon, M. (1991). Dieu multicolore hermaphrodite. Brèves littéraires, 6(4), 20–20.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1991

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

DIEU MULTICOLORE HERMAPHRODITE

Un Dieu blanc rencontre un Dieu noir qui rencontre un Dieu rouge qui rencontre un Dieu jaune et ils font une ronde Chaque Dieu appelle ses anges blancs noirs rouges iaunes et ils font une ronde et puis tout le monde change de sexe et puis tout le monde change de couleur et puis tout le monde mélange sexes et couleurs et ça donne un Dieu multicolore hermaphrodite avec des touches de bleu et tout le monde arrête de danser tout le monde fait pouah tout le monde tue le Dieu multicolore hermaphrodite chacun reprend sa couleur et son sexe et chacun retourne chez soi en montrant son poing aux autres et laissant au centre de la place une épouvantable charpie sur laquelle pousse une rose bleue.