

10 Years On: Looking Back in Order to Move Forward into the Future

10 ans après : regarder en arrière pour avancer vers l'avenir

Bryn Williams-Jones and Aliya Affdal

Volume 5, Number 4, 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1094691ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1094691ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Programmes de bioéthique, École de santé publique de l'Université de Montréal

ISSN

2561-4665 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Williams-Jones, B. & Affdal, A. (2022). 10 Years On: Looking Back in Order to Move Forward into the Future / 10 ans après : regarder en arrière pour avancer vers l'avenir. *Canadian Journal of Bioethics / Revue canadienne de bioéthique*, 5(4), 1–4. <https://doi.org/10.7202/1094691ar>

© Bryn Williams-Jones and Aliya Affdal, 2022



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

ÉDITORIAL / EDITORIAL

10 Years On: Looking Back in Order to Move Forward into the Future

Bryn Williams-Jones^{a,c}, Aliya Affdal^{b,c}

Mots-clés

Revue canadienne de bioéthique, histoire, réalisations, progrès, orientations futures

Keywords

Canadian Journal of Bioethics, history, accomplishments, progress, future directions

Affiliations

^a Editor-in-Chief / Éditeur en chef, CJB/RCB

^b Scientific Director / Directrice Scientifique, CJB/RCB

^c Département de médecine sociale et préventive, École de santé publique de l'Université de Montréal

Correspondance / Correspondence: Bryn Williams-Jones, bryn.williams-jones@umontreal.ca

La version française de ce texte figure ci-dessous / The French version of this text appears below

In March 2022, the [Canadian Journal of Bioethics/Revue canadienne de bioéthique](#) (CJB/RCB) celebrated its 10th anniversary. Given this important milestone, it is time to look back briefly on the history of the journal, describe its progression, and lay out future directions.

The journal was launched in 2012 as *BioéthiqueOnline* (published until 2017) by a dedicated group of professors and students in the [Bioethics Program](#) at the [School of Public Health](#) of the Université de Montréal. Our ambitious aim was to fill an important gap in the Canadian bioethics community by providing a platform to publish Canadian research, and in so doing, bring together scholarly and professional resources to foster a robust, collaborative and bilingual bioethics community in Canada, and internationally. The journal was and remains the only bilingual (English and French), peer-reviewed, fully open access (no user fees or publication charges), non-profit bioethics journal in Canada. All manuscripts have bilingual cover material and are published in the language of submission (French or English), and some manuscripts are also published in both languages. From its inception, we sought to publish high quality and thought provoking theoretical, conceptual and empirical bioethics research, and to support diverse forms of scholarship. Over the years, this has expanded to include the publication of peer-reviewed articles and critical commentaries, as well as case studies, creative works, perspectives, book reviews, letters to the editor, and conference proceedings; and covering the full range of bioethics specialties, including but not limited to themes in clinical ethics, research ethics, public health ethics, technology ethics, and professional ethics.

Following feedback from bioethics colleagues from across Canada, in January 2018 we renamed the journal to better convey its leadership in the field, and so became the *Canadian Journal of Bioethics/Revue canadienne de bioéthique*. As part of this restructuring and move away from an initially student-led journal, we created an international [Editorial Advisory Board](#) (EAB) composed of established bioethics scholars to provide complementary expertise and strategic guidance to the journal's Executive officers, the Editor-in-Chief and the Scientific Director. While our core [Editorial Team](#) is still largely made up of students (because they have the time!), it now also includes professionals, post-doctoral fellows and professors from across Canada, as well as the US, Europe, and Africa. All the founding student members of the Editorial Team have gone on to successful academic and professional careers in Canada and the US, and then joined the EAB. While still primarily a volunteer-driven initiative, with the 2019 awarding of a [SSHRC Aid to Scholarly Journals](#) grant – which was renewed in 2022 – we have started paying the Scientific Director, part-time, and mobilized punctual paid student support (internships).

During the years 2020-2022, we updated the journal's [policies](#) to match the latest [COPE](#) standards (e.g., dealing with conflicts of interest, authorship, plagiarism). Other major innovations included the implementation of the [Open Journal Systems](#) publishing platform, a new journal website and logo, hosting by the Université de Montréal libraries, updating of the publication templates, and final production by [Érudit](#) (a non-profit Quebec consortium supporting Social Science and Humanities scholarship) of all published PDFs with DOIs. The journal now publishes by volume, issue and page number, organized into Open Issues (a collection of manuscripts not linked by theme) and Special Issues (manuscripts that form a cohesive group on a specific topic). The journal has continued with its Artist in Residence – initially [Emanuelle Dufour](#) and currently [Han Han Li](#) – and each issue has a unique cover image.

To reinforce its Canadian mandate, the journal initiated a formal collaboration with the [Canadian Bioethics Society](#) (CBS), the leading bioethics association in Canada; this led to publicity on the CBS website and at their annual conference, and to joint publication initiatives, notably a student writing competition and the publication of book reviews edited by members of the CBS. To reach an international audience, a concerted effort was made to increase [journal indexing](#) in both English and French language databases: the CJB/RCB is now archived on Canadian and European platforms and indexed by leading Canadian,

US, and European indexes. And for readers who had grown accustomed to having regular updates on bioethics related news and events, the *BioéthiqueOnline* social media accounts became the official social media arm of the CJB/RCB; all new issues are disseminated to thousands of followers via [Twitter](#), [Facebook](#) and [LinkedIn](#).

The authors of peer-reviewed manuscripts are primarily Canadian (69%) and European (15%), with the remainder coming from the US, the UK, and countries in Africa, Latin America, and Asia. So, while the journal is Canadian in its mandate and title, contributors are decidedly international. The Editor-in-Chief and Scientific Director often receive emails of satisfaction about: 1) the seriousness and professionalism of the Editorial Team, 2) the pertinence of the journal's innovative policy of editorial transparency (i.e., the review process is open, non-blinded, and reviewers and editors are named on published articles), and 3) the speed of production and publishing, which facilitates active discussion of important and time-sensitive topics. Leading Canadian, American, and international bioethics researchers agree to voluntarily review manuscripts and to have their names listed as reviewers on the final publication. This demonstrates confidence both in the transparent review process and the quality of manuscripts accepted for publication. Of 321 peer-reviewed submissions received between June 2018 and December 2022, 146 were accepted, 108 declined, and 125 published, for an acceptance rate of 42.7% and rejection rate of 33.6%. The journal strives for timely treatment of all submissions, with a preliminary evaluation in less than 20 days, final acceptance or rejection in 4 months (following external review), and subsequent publication in less than 1 year.

The number of submissions has grown substantially, especially peer-reviewed articles and critical commentaries. In 2016/17, as *BioéthiqueOnline*, the journal published 5-8 peer-reviewed manuscripts per year. As CJB/RCB, this grew to 16 manuscripts in 2018, 37 in 2019, 39 in 2020, 25 in 2021, and 43 in 2022: the journal now publishes 35-40 peer-reviewed manuscripts per year. In 2018 the journal moved to publishing 3 issues per year, and as of 2022 publishes 4 issues per year. Since 2018, the journal has published 8 Open Issues and 7 Special Issues on [international development research](#), [ethics in rehabilitation](#), [questions of life and death](#), [ethics in archeology](#), [ethics and mental health](#), [medical assistance in dying](#) and [ethics and the handling of complaints \(ombudsman\)](#).

The journal has established itself nationally and internationally as a platform that publishes innovative and high-quality scholarship that is pertinent to researchers, policy makers and professionals in diverse fields. For example, a 2019 critical commentary by [Caulfield and colleagues](#) already has 56 citations on [Google Scholar](#). A special issue on [Ethics and Archeology](#) helped significantly advance discussions to develop a more robust culture of professional and research ethics adapted to the particular specificities of archeological research and practice. Further, numerous manuscripts addressing the ethical and legal aspects of [medical assistance in dying legislation](#) in Canada have contributed to ongoing public and policy debates on this important issue.

From its modest origins as a student-run journal, the CJB/RCB has matured into an established journal and leader in the Canadian bioethics community, with an increasing reach internationally. Our productivity and continued growth have demonstrated the success of our model for supporting and promoting innovative bioethics scholarship that is timely and pertinent for researchers, professionals and decisions-makers. This success is due to the commitment of our volunteer editors, without whom the journal could not have flourished, the guidance and support of our international Editorial Advisory Board, and the trust of the many Canadian and international bioethics scholars who submitted their works to the journal and participated in the peer-review process.

Ten years on, we can say with confidence that the future of the CJB/RCB is bright!

10 ans après : Regarder en arrière pour avancer vers l'avenir

En mars 2022, la [Revue canadienne de bioéthique/Canadian Journal of Bioethics](#) (RCB/CJB) a célébré son 10^e anniversaire. Étant donné cette étape importante, il est temps de revenir brièvement sur l'histoire de la revue, de décrire sa progression et d'exposer les orientations futures.

La revue a été lancée en 2012 sous le nom de *BioéthiqueOnline* (publiée jusqu'en 2017) par un groupe dévoué de professeurs et d'étudiants des [programmes de bioéthique](#) de l'[École de santé publique de l'Université de Montréal](#). Notre objectif ambitieux était de combler une importante lacune dans la communauté canadienne de bioéthique en offrant une plateforme pour publier la recherche canadienne et, ce faisant, de rassembler les ressources savantes et professionnelles pour favoriser une communauté de bioéthique robuste, collaborative et bilingue au Canada et à l'échelle internationale. La revue était et demeure la seule revue de bioéthique canadienne évaluée par les pairs, bilingue (français et anglais), à accès entièrement libre (aucuns frais d'accès ou de publication) et sans but lucratif. Tous les manuscrits ont une couverture bilingue et sont publiés dans la langue de soumission (français ou anglais), et certains manuscrits sont également publiés dans les deux langues. Dès sa création, nous avons cherché à publier des recherches théoriques, conceptuelles et empiriques en bioéthique de haute qualité et suscitant la réflexion, et à soutenir diverses formes d'érudition. Au fil des ans, cet objectif s'est élargi pour inclure la publication d'articles et commentaires critiques évalués par les pairs, ainsi que d'études de cas, d'œuvres créatives, de perspectives, des critiques de livres, de lettres à l'éditeur et d'actes de conférences ; et couvrant toute la gamme des spécialités de la bioéthique, y compris, mais sans s'y limiter, les thèmes de l'éthique clinique, de l'éthique de la recherche, de l'éthique de la santé publique, de l'éthique des technologies et de l'éthique professionnelle.

Suite aux commentaires de collègues de bioéthique de tout le Canada, en janvier 2018, nous avons renommé la revue pour mieux communiquer son leadership dans le domaine, et elle est ainsi devenue la *Revue canadienne de bioéthique/Canadian Journal of Bioethics*. Dans le cadre de cette restructuration et de la transition d'une revue initialement dirigée par des étudiants, nous avons créé un [conseil consultatif de rédaction](#) (CCR) international composé de chercheurs établis en bioéthique afin de fournir une expertise complémentaire et une orientation stratégique aux membres de la direction de la revue, l'éditeur en chef et la directrice scientifique. Bien que le noyau de notre [équipe d'éditorial](#) soit toujours composé en grande partie d'étudiants (parce qu'ils ont le temps!), il comprend maintenant aussi des professionnels, des postdoctorants et des professeurs de partout au Canada, ainsi qu'aux États-Unis, en Europe et en Afrique. Tous les membres étudiants fondateurs de l'équipe éditoriale ont poursuivi des carrières universitaires et professionnelles réussies au Canada et aux États-Unis, puis ont rejoint le CCR. Bien qu'il s'agisse encore principalement d'une initiative bénévole, avec l'attribution en 2019 d'une subvention du CRSH pour [l'Aide aux revues savantes](#) – qui a été renouvelée en 2022 – nous avons commencé à rémunérer la directrice scientifique, à temps partiel, et mobilisé un soutien ponctuel d'étudiants rémunérés (stages).

Au cours des années 2020-2022, nous avons mis à jour les [politiques](#) de la revue pour qu'elles correspondent aux dernières normes [COPE](#) (ex. : traitement des conflits d'intérêts, autorat, plagiat). Parmi les autres innovations majeures, citons la mise en œuvre de la plateforme de publication [Open Journal Systems](#), un nouveau site Web et un nouveau logo de la revue, l'hébergement par les bibliothèques de l'Université de Montréal, la mise à jour des modèles de publication et la production finale par [Éruditi](#) (un consortium québécois à but non lucratif soutenant l'érudition en sciences sociales et humaines) de tous les PDF publiés avec DOI. La revue publie maintenant par volume, numéro et numéro de page, organisés en numéros ouverts (une collection de manuscrits non liés par un thème) et en numéros spéciaux (manuscrits qui forment un groupe cohésif sur un sujet spécifique). La revue a poursuivi sa collaboration avec son artiste en résidence – initialement [Emanuelle Dufour](#) et actuellement [Han Han Li](#) – et chaque numéro a une image de couverture unique.

Pour renforcer son mandat canadien, la revue a entamé une collaboration formelle avec la [Société canadienne de bioéthique](#) (SCB), la principale société savante de bioéthique au Canada ; cela a conduit à une publicité sur le site Web de la SCB et lors de sa conférence annuelle, ainsi qu'à des initiatives de publication conjointe, notamment un concours de rédaction pour étudiants et la publication de critiques de livres édités par des membres de la SCB. Pour atteindre un public international, un effort concerté a été fait pour augmenter [l'indexation de la revue](#) dans les bases de données anglophones et francophones : la RCB/CJB est maintenant archivée sur des plateformes canadiennes et européennes et indexée par les principaux index canadiens, américains et européens. Et pour les lecteurs qui s'étaient habitués à recevoir des mises à jour régulières sur les nouvelles et les événements liés à la bioéthique, les comptes de médias sociaux *BioéthiqueOnline* sont devenus le bras officiel des médias sociaux de la RCB/CJB ; tous les nouveaux numéros sont diffusés à des milliers d'abonnés via [Twitter](#), [Facebook](#) et [LinkedIn](#).

Les auteurs des manuscrits évalués par des pairs sont principalement canadiens (69 %) et européens (15 %), le reste provenant des États-Unis, du Royaume-Uni et de pays d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Ainsi, bien que la revue soit canadienne dans son mandat et son titre, les contributeurs sont résolument internationaux. L'éditeur en chef et la directrice scientifique reçoivent souvent des courriels de satisfaction concernant : 1) du sérieux et du professionnalisme de l'équipe éditoriale, 2) de la pertinence de la politique novatrice de transparence éditoriale de la revue (c'est-à-dire que le processus de révision est ouvert, non aveugle, et que les réviseurs et les éditeurs sont nommés sur les articles publiés), et 3) de la rapidité de production et de publication, qui facilite la discussion active de sujets importants et sensibles au temps. D'éminents chercheurs en bioéthique canadiens, américains et internationaux acceptent de réviser volontairement des manuscrits et de voir leur nom inscrit comme réviseur sur la publication finale. Cela démontre la confiance à la fois dans le processus transparent de révision et dans la qualité des manuscrits acceptés pour publication. Sur 321 soumissions évaluées par des pairs reçus entre juin 2018 et décembre 2022, 146 ont été acceptées, 108 refusées et 125 publiées, soit un taux d'acceptation de 42,7 % et un taux de refus de 33,6 %. La revue s'efforce de traiter toutes les soumissions en temps opportun, avec une évaluation préliminaire en moins de 20 jours, une acceptation ou un rejet final en 4 mois (après examen externe), et une publication ultérieure en moins d'un an.

Le nombre de soumissions a considérablement augmenté, notamment les articles et les commentaires critiques évalués par les pairs. En 2016/17, en tant que *BioéthiqueOnline*, la revue a publié 5 à 8 manuscrits évalués par les pairs par an. En tant que RCB/CJB, ce chiffre est passé à 16 manuscrits en 2018, 37 en 2019, 39 en 2020, 25 en 2021 et 43 en 2022 : la revue publie désormais 35-40 manuscrits évalués par des pairs par an. En 2018, la revue est passée à la publication de 3 numéros par an, et à partir de 2022, elle publie 4 numéros par an. Depuis 2018, la revue a publié 8 numéros ouverts et 7 numéros spéciaux sur la [recherche en développement international](#), [l'éthique de la réadaptation](#), [les questions de vie et de mort](#), [l'éthique en archéologie](#), [l'éthique et la santé mentale](#), [l'aide médicale à mourir](#) et [l'éthique et traitement des plaintes \(ombudsman\)](#).

La revue s'est imposée au niveau national et international comme une plateforme qui publie des travaux d'érudition innovants et de grandes qualités, pertinent pour les chercheurs, les décideurs et les professionnels de divers domaines. Par exemple, un commentaire critique de 2019 par [Caulfield et ses collègues](#) compte déjà 56 citations sur [Google Scholar](#). Un numéro spécial sur [l'éthique et l'archéologie](#) a contribué à faire avancer de manière significative les discussions visant à développer une culture plus robuste de l'éthique professionnelle et de recherche adaptée aux spécificités particulières de la recherche et

de la pratique archéologiques. En outre, de nombreux manuscrits traitant des aspects éthiques et juridiques de la [législation sur l'aide médicale à mourir](#) au Canada ont contribué aux débats publics et politiques en cours sur cette importante question.

Depuis ses origines modestes en tant que revue gérée par des étudiants, la RCB/CJB a mûri pour devenir une revue établie et un chef de file dans la communauté de bioéthique canadienne, avec une portée internationale croissante. Notre productivité et notre croissance continue ont démontré le succès de notre modèle de soutien et de promotion d'une érudition innovante en bioéthique qui est opportune et pertinente pour les chercheurs, les professionnels et les décideurs. Ce succès est dû à l'engagement de nos éditeurs bénévoles, sans lesquels la revue n'aurait pas pu s'épanouir, aux conseils et au soutien de notre comité consultatif de rédaction international, et à la confiance des nombreux chercheurs en bioéthique canadiens et internationaux qui ont soumis leurs travaux à la revue et participé au processus d'évaluation par les pairs.

Dix ans plus tard, nous pouvons dire avec confiance que l'avenir du RCB/CJB est brillant!

Reçu/Received: 01/12/2022

Remerciements

Nous remercions, tout d'abord, les membres de [l'équipe éditoriale](#) du CJB/RCB pour leur incroyable travail bénévole, sans lequel cette revue n'aurait pas pu s'épanouir au cours des 10 dernières années! Nous remercions également le [Comité consultatif de rédaction](#) pour ses conseils et son soutien, ainsi que le [CRSH](#) pour son appui financier. Enfin, nous sommes reconnaissants aux membres des communautés canadiennes et internationales de bioéthique qui ont confié leurs travaux à la revue, ainsi qu'aux lecteurs de ces manuscrits, et qui ont ainsi contribué à la pertinence de ce projet en cours.

Conflits d'intérêts

Aucun à déclarer

Publié/Published: 9/12/2022

Acknowledgements

We thank, first of all, the members of CJB/RCB [Editorial Team](#) for their incredible volunteer work, without whom this journal would not have flourished over the past 10 years! We thank also the [Editorial Advisory Board](#) for their guidance and support, and the [SSHRC](#) for their financial support. Finally, we are grateful to the members of the Canadian and international bioethics communities who have entrusted their works to the journal, and to the readers of these manuscripts, and so have contributed to the pertinence of this ongoing project.

Conflicts of Interest

None to declare

Édition/Editors

Les éditeurs suivent les recommandations et les procédures décrites dans le [Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors](#) de COPE. Plus précisément, ils travaillent pour s'assurer des plus hautes normes éthiques de la publication, y compris l'identification et la gestion des conflits d'intérêts (pour les éditeurs et pour les auteurs), la juste évaluation des manuscrits et la publication de manuscrits qui répondent aux normes d'excellence de la revue.

The editors follow the recommendations and procedures outlined in the COPE [Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors](#). Specifically, the editors will work to ensure the highest ethical standards of publication, including: the identification and management of conflicts of interest (for editors and for authors), the fair evaluation of manuscripts, and the publication of manuscripts that meet the journal's standards of excellence.