

# Bulletin d'histoire politique

## Parutions récentes

Robert Comeau



---

Volume 20, Number 2, Winter 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1055957ar>  
DOI: <https://doi.org/10.7202/1055957ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Bulletin d'histoire politique  
VLB Éditeur

ISSN

1201-0421 (print)  
1929-7653 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Comeau, R. (2012). Parutions récentes. *Bulletin d'histoire politique*, 20(2), 223–223. <https://doi.org/10.7202/1055957ar>

## Parutions récentes

Compilation par ROBERT COMEAU

- Baillargeon, Normand et Jean-Marc Piotte (dir.), *Le Québec en quête de laïcité*, Montréal, Écosociété, 2011.
- Beaudry, Lucille, Carolina Ferrer et Jean-Christian Pleau (dir.), *Art et politique. La représentation en jeu*, PUQ, 2011, 158 p.
- Bédard, Éric, *Recours aux sources*, Montréal, Boréal, 2011.
- Carel, Ivan et Samy Mesli (dir.), *Hector Fabre*, Montréal, VLB éditeur, 2011, 179 p.
- Côté, Louis (dir.), *La Gouvernance. Frontières, dispositifs et agents*, Québec, PUQ, 460 p.
- Graveline, Pierre, *La liberté du Québec*, Montréal, Fides, 2011.
- Labelle, Marcel, *L'insurrection des patriotes à Beauharnois en 1838. Une révolte oubliée*, récit, Québec, Septentrion, 2011, 287 p.
- Mills, Sean, *Contester l'Empire. Pensée coloniale et militantisme politique à Montréal : 1963-1972*, Montréal, Hurtubise, 2011.
- Nepveu, Pierre, *Gaston Miron, la vie d'un homme*. Montréal, Boréal, 2011, 840 p.
- Payette, Jean-François et Laurence Olivier (sous la dir. de), *Vous avez dit Terrorisme ! Le 11 septembre ébranle les consciences*, Fides, 2011, 303 p.
- Rheault, Marcel J., *Québec contre Montréal. La querelle universitaire revisitée 150 ans plus tard*, Québec, Septentrion, 2011.
- Simard, Jean-François et Maxime Allard (éd.) *Échos d'une mutation sociale. Anthologie des textes de feu Georges-Henri Lévesques, op., précurseur de la Révolution tranquille*, PUL, 2011, 520 p.
- Warren, Jean-Philippe, *L'art vivant. Autour de Paul-Émile Borduas*, Montréal, Boréal, 2011.