

Mot de la rédaction

Taïk Bourhis and Yves A. Lapointe

Volume 51, Number 2, 2024

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1111786ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1111786ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association des archivistes du Québec (AAQ)

ISSN

0044-9423 (print)

2369-9256 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bourhis, T. & Lapointe, Y. A. (2024). Mot de la rédaction. *Archives*, 51(2), 3–5.
<https://doi.org/10.7202/1111786ar>



Mot de la rédaction



Chers lecteurs et lectrices,

La 30^e conférence de la Section des Archives des Universités et des Institutions de Recherche du Conseil international des Archives (ICA-SUV) s'est tenue à Montréal du 7 au 9 septembre 2022 sous le thème *La commémoration et les archives*. La commémoration et les archives ont pour but de rendre hommage, d'honorer et de se souvenir du passé. La commémoration commande la contemplation et le respect. Le choix de tenir cette conférence à Montréal n'est pas le fruit du hasard. Lorsque l'on nous a proposé d'accueillir la conférence de la section ICA-SUV en 2022, c'est avec enthousiasme que nous avons immédiatement accepté, ne voulant pas laisser passer cette chance de commémorer le 30^e anniversaire de la section.

C'est effectivement en septembre 1992 à Montréal, en marge du 12^e Congrès du Conseil International des Archives (ICA), qu'est née la Section des Archives des Universités et des Institutions de Recherche (ICA-SUV). À cette occasion, 41 archivistes universitaires en provenance de treize pays étaient présents. L'organisation de cette 30^e conférence a été pour nous une expérience fantastique, malgré le contexte de pandémie mondiale, le niveau supplémentaire de complexité et toutes les incertitudes que cela comportait. Il s'agissait de la toute première conférence de la section en mode hybride. L'événement, qui s'est avéré un réel succès, a réuni plus de 70 participant(e)s en provenance d'une quinzaine de pays.

Considérant le fait que Montréal est le berceau de la section ICA-SUV et que les retombées du 12^e Congrès de l'ICA se font encore sentir aujourd'hui sous différentes formes, il était à nos yeux essentiel de rendre hommage aux acteurs de premier plan ayant contribué au succès de la création de la section dans le cadre du congrès de 1992. Trente ans après, nous avons donc fait appel aux « trois mousquetaires » de l'ICA-SUV. Carol Couture, Claude Minotto et Marcel Caya ont à tour de rôle évoqué les circonstances dans lesquelles la section a pris naissance et nous ont offert, en guise de conclusion, une projection dans l'avenir. Et comme dans le célèbre roman d'Alexandre Dumas les trois mousquetaires sont en réalité quatre, la table ronde a été brillamment animée par le quatrième d'entre eux, Guy Berthiaume.

Nous tenons également à souligner la présence de deux autres invitées spéciales. Tout d'abord, Hélène Laverdure, conservatrice et directrice générale des Archives nationales à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), a présenté la démarche et les réalisations des Archives nationales en vue de souligner leur centenaire en pleine pandémie. Puis, Leslie Weir, bibliothécaire et archiviste du Canada, a expliqué les réflexions et les initiatives de Bibliothèque et Archives Canada (BAC) en matière de vérité et de réconciliation.

Que retenir de cette merveilleuse conférence?

La qualité et la diversité des présentations étaient impressionnantes ! La conférence a notamment été l'occasion d'aborder différents aspects de la profession d'archiviste en lien avec la commémoration : le rôle de l'archiviste, les méthodes et pratiques, les archives numériques, le besoin d'accès aux archives, etc. Par ailleurs, la thématique de la conférence a également permis de se pencher sur différents enjeux de société : la commémoration des victimes et des survivants, la diversité et l'inclusion, la question de l'identité, les perspectives étudiantes, etc.

Au cours de ces quelques jours, nous en avons appris un peu plus sur les différents angles de la commémoration par les archives et un peu plus sur chacun(e) de nous.

Enfin, c'est avec plaisir que nous vous présentons quelques articles tirés de cette conférence.

Tout d'abord, Simon-Olivier Gagnon présente le fruit de ses recherches portant sur les archives radiophoniques d'universités québécoises dans *Radios universitaires québécoises, travail commémoratif et archives. Le cas des radios de campus CKUT, CISM et CHYZ*. Il s'intéresse particulièrement à la manière dont ces stations radiophoniques conservent leurs archives et les réutilisent dans le cadre d'activités commémoratives.

Ferran Abarca Peris, archiviste à l'Université de Barcelone, nous présente quant à lui une étude de cas sur un sujet novateur et d'actualité : *l'eArchiving by design*. En s'appuyant sur les fondements de l'archivistique, M. Peris aborde les composantes et le déroulement du projet de gestion et d'archivage des relevés de notes numériques à l'Université de Barcelone.

Brittany B. Fremion et Marian Matyn nous présentent quant à elles le rôle de l'archiviste et de l'historien(ne) dans les activités entourant la commémoration d'une crise sanitaire et environnementale ayant touché

la population du Michigan en 1973, dans *Commémoration du désastre du Michigan causé par le PBB. Le rôle d'une archiviste et d'une historienne*.

Enfin, Stephen Urgola, archiviste de l'Université américaine au Caire en Égypte, partage avec nous sa recherche dans *Cent ans, cent opportunités, cent défis : le Centenaire de l'Université américaine au Caire et le rôle des Archives de l'Université comme médiatrices de mémoire*. Il y explore les opportunités qui émergent pour un service d'archives jouant le rôle de façonneur d'identité et de mémoire lorsque son organisation mère atteint un jalon majeur, mais aussi les défis liés à une telle commémoration.

Nous vous souhaitons une excellente lecture !

TAÏK BOURHIS

Directrice, Division des archives et de la gestion
de l'information de l'Université de Montréal

YVES A. LAPOINTE

Directeur, Archives de l'Université McGill