

Carnet de photographies

Véronique Lemaire, Véronique Caye, Éric Soyer and Peter Missotten

Number 63-64, Spring–Fall 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1068118ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1068118ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'études théâtrales (SQET)
Université du Québec à Montréal
Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire

ISSN

0827-0198 (print)

1923-0893 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lemaire, V., Caye, V., Soyer, É. & Missotten, P. (2018). Carnet de photographies. *L'Annuaire théâtral*, (63-64), 196–202. <https://doi.org/10.7202/1068118ar>

Tous droits réservés © Société québécoise d'études théâtrales (SQET),
Université du Québec à Montréal et Figura, Centre de recherche sur le texte et
l'imaginaire, 2019

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit
(including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be
viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal,
Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to
promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Figure 1 : *Genius Loci*.
Chartreuse de Villeneuve
lez Avignon (France), 2011.
Photographie de
Véronique Caye.



Figure 2: *Silenzio*.
Centre des Arts
d'Enghien-les-bains
(France), 2011.
Photographie de
Véronique Caye.



Figure 3: *Silenzio*.
Centre des Arts
d'Enghien-les-bains
(France), 2011.
Photographie de
Véronique Caye.

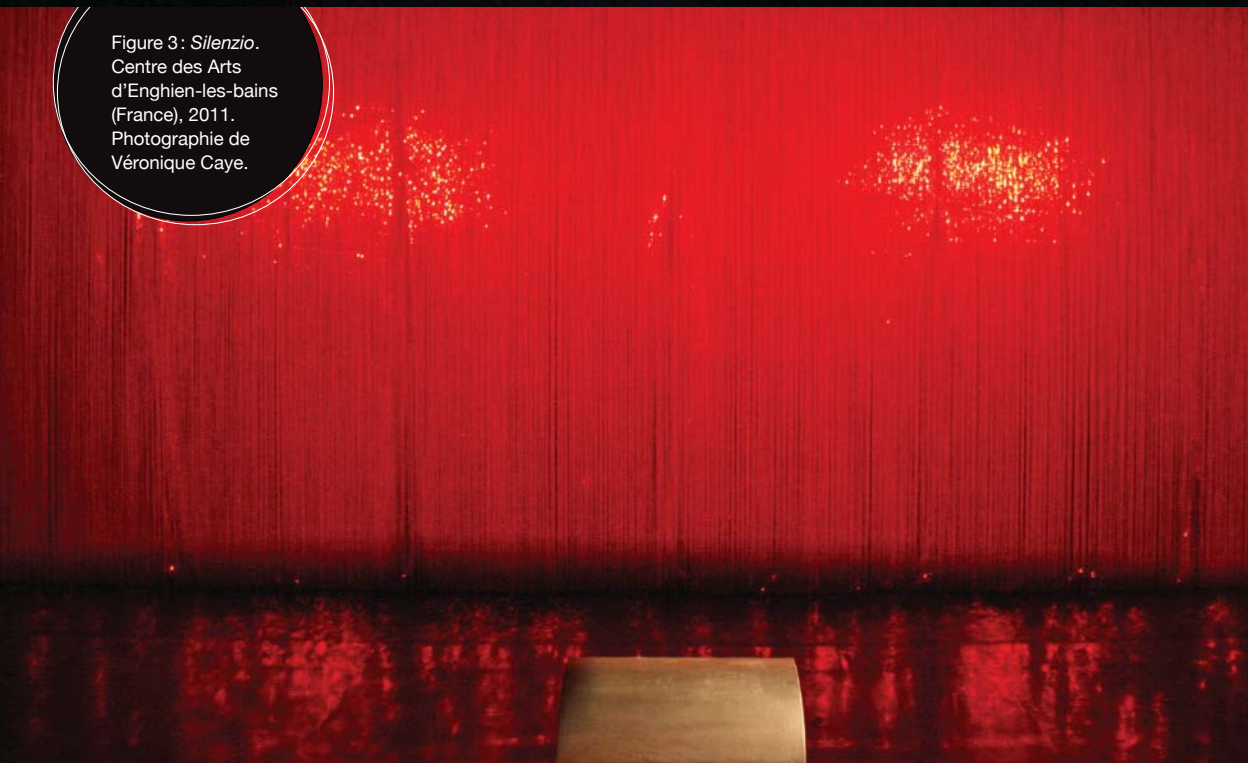


Figure 4 : *Vera Icona*. Institut du Monde Arabe, Paris (France), 2018. Photographie de Véronique Caye.



Figure 5: *Je tremble (1)*,
avec Ruth Olaizola et
Marie Piémontaise.
Théâtre Charles Dullin,
Chambéry (France), 2007.
Photographie d'Éric Soyer.



Figure 6: *Les marchands*,
avec Murielle Martinelli,
Agnès Berthon et Saadia
Bentaieb. Théâtre Charles
Dullin, Chambéry (France),
2006. Photographie
d'Éric Soyer.



Figure 7 : *Les marchands*,
avec Agnès Berthon.
Théâtre Charles Dullin,
Chambéry (France), 2006.
Photographie d'Éric Soyer.



Figure 8 : *Les marchands*.
Théâtre Charles Dullin,
Chambéry (France), 2006.
Photographie d'Éric Soyer.



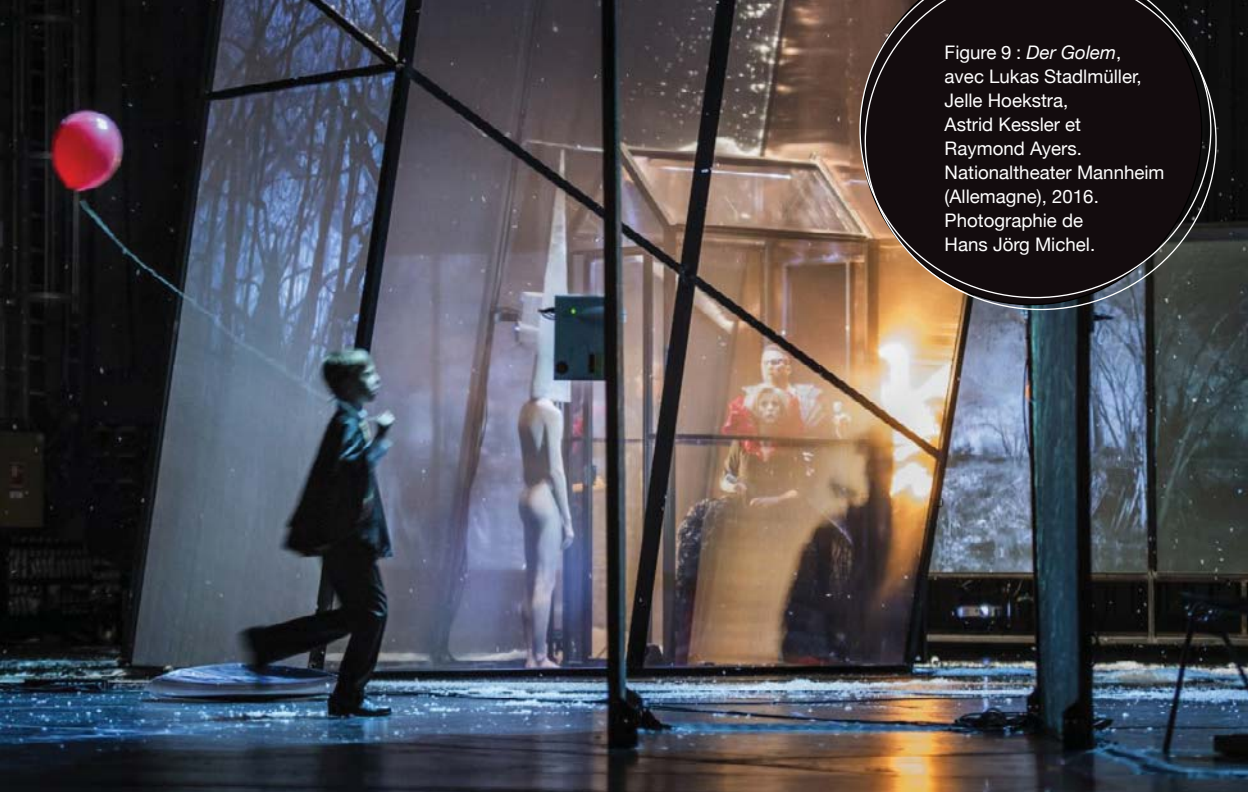


Figure 9 : *Der Golem*, avec Lukas Stadlmüller, Jelle Hoekstra, Astrid Kessler et Raymond Ayers. Nationaltheater Mannheim (Allemagne), 2016. Photographie de Hans Jörg Michel.



Figure 10: Concept du décor en 3D de *Der Golem*. 2015. Dessin de Peter Missotten.

Figure 11 :
Extrait du film muet
réalisé par Peter Missotten
pour *Der Golem*,
avec Peter van Til et
Joey Schrauwen. 2015.



Figure 12: *Kwartet*,
avec Karel Tuytschaever
et Jonas Leemans.
Toneelhuis d'Anvers
(Belgique), 2007.
Photographie de
Peter Missotten.

