

Erratum

Number 47, Spring 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1005610ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1005610ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société québécoise d'études théâtrales (SQET)
Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture
québécoises (CRILCQ)
Université du Québec à Montréal

ISSN

0827-0198 (print)

1923-0893 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Erratum. *L'Annuaire théâtral*, (47), 4–4.

<https://doi.org/10.7202/1005610ar>

Tous droits réservés © Société québécoise d'études théâtrales (SQET) et Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ), 2011

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Erratum

Nous prions nos lecteurs de noter que l'ordre des articles composant le dossier « Une dramaturgie à soi : l'écriture du théâtre des femmes au Québec », paru dans le numéro 46, n'était pas celui annoncé dans la présentation de son responsable, M. Gilbert David. Suivant celle-ci, c'est l'étude de S. Nutting, « « Répétez après moi » ou Les rituels d'interaction dans Billy Strauss de Lise Vaillancourt (1991) » qui devait clore le dossier. Nos excuses aux auteurs.