

Bibliographie d'Henry Deyglun

Number 1, 1985

Dossier Henry Deyglun

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/041025ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/041025ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société d'histoire du théâtre du Québec

ISSN

0827-0198 (print)

1923-0893 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1985). Bibliographie d'Henry Deyglun. *L'Annuaire théâtral*, (1), 128–138.
<https://doi.org/10.7202/041025ar>

BIBLIOGRAPHIE

HENRY DEYGLUN

Une bibliographie exhaustive des oeuvres originales a été publiée dans Legris, Renée, **Dictionnaire des auteurs du radio-feuilleton québécois**. Nous ne la répéterons pas, mais afin de favoriser l'accès aux textes, nous publions ici un inventaire des oeuvres de Deyglun repérables à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Celles-ci sont inscrites au catalogue de trois collections:

- 1- Fonds Rinfret: Brochures
- 2- Collection générale: Brochures, livres
- 3- Archives radiophoniques et télévisuelles: Bandes sonores, microfilms

Les oeuvres listées en seconde partie ne sont pas encore intégrées au système Badaduq.* Les renseignements fournis sont incomplets mais permettent quand même de repérer facilement les documents. Le tout sera rétabli lorsque les données seront entrées dans Badaduq, soit d'ici la fin de 1985.

I

Devant le gouffre: pièce en 3 actes et 4 tableaux, Laval-sur-le-lac, s.n, 1946, 112 f, 28 cm, texte polycopié, Manuscrit (théâtre). 03-1083803 +RIN-1302

Si tu veux vivre: drame en 3 actes, s.l., s.n., s.d., 112 f, 28 cm, texte polycopié, Manuscrit (théâtre). 03-1083802 +RIN-1301

Les Secrets du docteur Mohranges: pièce en trois actes, Montréal, Éditions Edouard Garand, 1944, 32 p, 28 cm, (Le théâtre canadien), texte polycopié, Brochure (théâtre). 03-1061276 +RIN-1221

La France vivra: tragi-comédie en vers, en trois actes et cinq tableaux dont un prologue et un épilogue, Montréal, Éditions de la Revue moderne, 1943, 142 p, 22x28 cm, texte polycopié sur 2 colonnes, Livre (théâtre). 03-1061275 +RIN-1220

Souvenirs d'autrefois: pièce en un acte, en vers, s.l., s.n., s.d., 25 f, 28 cm, (Collection Rinfret), **radio-sirop Lambert**, jeudi, le 28 novembre 1935, Manuscrit (théâtre). 03-1052566 +RIN-0063

Les Secrets du docteur Mohranges: pièce en trois actes, Montréal Éditions Edouard Garand, 1944, 32 f, 26 cm, (Collection Rinfret), Brochure (théâtre). 03-1052565 +RIN-0062

Le Roman d'une orpheline: pièce en trois actes, s.l., s.n., 1963, 88 f, 35 cm, (Texte photocopié), Manuscrit (théâtre). 03-1052564 +RIN-0061

Quand l'amour meurt: drame en 3 actes, s.l., s.n., s.d., 130 f, 28 cm, (Collection Rinfret), texte photocopié, Manuscrit (théâtre). 03-1052563 +RIN-0060

L'Ombre du mort-vivant: un prologue et trois actes, s.l., s.n., 1945, 108 f, 28 cm, (Collection Rinfret), pièce tirée du grand radio-roman **Vie de famille**, Manuscrit (théâtre). 03-1052562 +RIN-0059

C'est un mauvais garçon: comédie dramatique en trois actes, Montréal, Éditions Edouard Garand, 1944, 34 f, 23 cm, (Collection Rinfret), texte photocopié, Brochure (théâtre). 03-1052561 +RIN-0057

L'Esprit contre la chair: pièce en trois actes, s.l., s.n., 1945, 31 p, 26 cm, (Collection Rinfret), Brochure (théâtre). 03-1052560 +RIN-0056

Coeur de maman: pièce en cinq actes + Le roman **Coeur de maman**, s.l., Éditions Théâtre populaire français, 1936, 46 p, ill, portr, 26 cm, (Collection Rinfret), titre de la couv., Le roman coeur de maman, Brochure (théâtre). 03-1052559 +RIN-0055

Mimi, la petite ouvrière: pièce en un prologue et cinq actes, Montréal, Éditions Théâtre populaire français, 1937, 62 p, portr, 28 cm, texte photocopié, Livre (théâtre). 03-1049703 +RIN-0324

La France vivra: tragi-comédie en vers, en trois actes et cinq tableaux, dont un prologue et un épilogue, Montréal, Pineault, 1943, 142 pages, car. locales Y. 03-0624480/PS8507D452F7

Les Amours d'un communiste: roman, Montréal, Albert Lévesque, 1933, 186 pages, car. locales Y. 03-0623095/PS 8507D452A8.

Les Guignols vécus: sketches radiophoniques, Montréal, Station CKAC, 1935-1936, 65 pages, cette série relate et adapte certains événements à caractère crapuleux au cours de la dernière décade au Québec. Consultation contrôlée. Microfilm du manuscrit dactylographié. Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, bobine no 17 part. avons quatre épisodes non datés diffusés du 15 décembre 1935 jusqu'en 1936. (ancien M de Badadug). 03-0487179 ARL.M.0015.A23

Les Années folles 1920-1926: mémoires, inédit, sans lieu, sans éditeur, s.d., 220 pages, bobine no 21, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 16 mm, En-tête du titre: La petite histoire de l'histoire du spectacle au Québec 1920-1926. Du vaste projet, l'auteur n'a pu terminer que la partie intitulée **les Années folles** d'ailleurs réécrite puisque le manuscrit et les notes de l'ensemble de l'oeuvre ont disparu dans un incendie. Le manuscrit inédit des **Années folles** comprend 18 chapitres dans lesquels l'auteur raconte la petite histoire des troupes et des productions artistiques de ce temps, en fait renaître l'atmosphère et témoigne de la présence des artistes avec lesquels il a travaillé. (ancien M de Badadug). 03-0484600 ARL.M.0015.A32

Le Secret de l'infirm: pièce en 3 actes pour la scène, Montréal, Monument National, 1945, 34 pages, bobine No 20 partielle. **Le secret de l'infirm** tiré du radiroman **Vie de famille** est créé à Montréal le 15 novembre 1945 au Monument National. Consultation contrôlée, Microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 16 mm, cette pièce fait l'objet d'une tournée dans toute la province. **Le secret de l'infirm** est publié à compte d'auteur. (ancien M de Badadug). 03-0484599 ARL.M.0015.A29

Le Roman d'une orpheline: pièce en un prologue et cinq actes pour la scène, Montréal, Monument National, 1936, 47 pages, bobine no 20 part. consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 16 mm, le roman **d'une orpheline** tiré du dramatique par épisodes diffusé à CKAC est créé à Montréal le 11 mai 1936 au Monument national par la troupe Théâtre populaire français. Cette pièce fait l'objet d'une tournée en province et aux États-Unis. Cette pièce est publiée en 1927 aux Éditions Édouard Garand et en 1936 par la Revue musicale. Avons cette dernière édition. (ancien M de Badadug) 03-0484598 ARL.M.0015.A27

Les Reporters ennemis: dramatique par épisodes pour la radio, Montréal, station CKAC, 1938, 70 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, bobine no 17 part., avons les textes datés du 7 au 19 août 1938. (ancien M de Badadug). 03-0484597 ARL.M.0015.A19

Radio-crime: ou Qui est coupable? dramatique par épisodes policiers pour la radio, Montréal, s.n., s.d., 227 pages, bobine no 17 part, avons un épisode de 11 pages écrit pour CRCM, station qui a opéré de 1933 à 1936, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, cette série aurait été diffusée à CKAC pendant la saison 1938-1939, CKAC organise un concours pour le public qui doit

identifier le coupable en envoyant des lettres. (ancien M de Badaduj). 03-0484596 ARL.M.0015.A18

Souvenirs d'autrefois: radiothéâtre, Montréal, station CKAC, 1935, 25 pages, bobines no 17 part. et no 20 part. sur cette dernière se trouve une version diffusée dans la série **Les feux de la Rampe**. Consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, **Souvenirs d'autrefois**, pièce en vers, diffusée à CKAC le 28 novembre 1935 in: **La Demi-heure théâtrale** du Dr J.O. Lambert, série diffusée du 9 novembre 1933 au 20 mars 1937. (ancien M de Badaduj). 03-0484595 ARL.M.0015.A17

Veille de Noël: radiothéâtre, Montréal, Radio-Canada, 1940, 25 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, cette fantaisie en vers libres est diffusée le 24 décembre 1940, bobine no 17 part, réalisateur: Paul Leduc. (ancien M de Badaduj). 03-0484594 ARL.M.0015.A12

Papa et son fils: radioroman, Montréal, Radio-Canada, 1947-1948, 1800 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 2 bobines 35 mm, bobines no 16 et no 17 partielles. Avons les textes diffusés du 16 juin 1947 au 6 février 1948. Réalisateurs: Marcel Henry et Bruno Paradis. (ancien M de Badaduj). 03-0484593 ARL.M.0015.A7

La Peur: radiothéâtre, Montréal, Radio-Canada, 1952, 17 pages, bobine no 1 part, réalisateur Guy Beaulne. **Nouveautés dramatiques**, série diffusée du 15 octobre 1950 au 15 avril 1962, consultation contrôlée. **La peur**, diffusé à CBF, le 14 mars 1952, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal Société Radio-Canada, 1968, 1 bobine 16 mm. (ancien M de Badaduj). 03-0482978 ARL.M.0018.A62

Programmes de théâtre: Montréal, Théâtre Arcade, 1947, 18 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 16 mm, dépouillement, programmes **les Secrets du docteur Mohranges** et **Coeur de maman**, bobine no 20 partielle. (ancien M de Badaduj). 03-0482868 ARL.M.0015.A31

Les Secrets du docteur Mohranges: pièce en 3 actes pour la scène, Montréal, théâtre Arcade, 1944, 37 pages, bobine no 20 part, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 16 mm, **Les secrets du docteur Mohranges** tiré du radioroman diffusé à CBF est créé à Montréal le 1er janvier 1944 au théâtre Arcade. Cette pièce

fait l'objet d'une tournée dans la province; publié aux Éditions Édouard Garand en 1944. (ancien M de Badadug). 03-0482867 ARL.M.0015.A30

Vers la terre canadienne: ou **Gens de chez nous**, pièce en 3 actes pour la scène, Montréal, théâtre Stella, 1935, 116 pages, bobine no 20 part, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé R. Legris, 1971, 1 bobine 16 mm, la pièce est créée au théâtre Stella le 11 novembre 1935 sous le titre **Gens de chez nous**, elle fait l'objet d'une tournée en Europe en septembre 1937 sous le titre **Vers la terre Canadienne**: Cette pièce met en scène la vie laborieuse des colons et valorise le retour à la terre; publié aux Éditions Édouard Garand en 1937. (ancien M de Badadug). 03-0482866 ARL.M.0015.A28

L'Esprit contre la chair: pièce en 3 actes pour la scène, Montréal, théâtre de l'Ermitage, 1945, 29 pages, bobine no 20 part, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 16 mm, **L'Esprit contre la chair**, tiré d'une partie du radiroman **Les Secrets du docteur Mohranges** est créé à Montréal le 9 mars 1945 à l'Ermitage. Cette pièce traduite en plusieurs langues fait l'objet d'une tournée provinciale, publiée aux Éditions Édouard Garand en 1944, (ancien M de Badadug). 03-0482865 ARL.M.0015.A26

Les Secrets du docteur Mohranges: radiroman, Montréal, Radio-Canada, 1940-1947, 3740 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 3 bobines 35 mm, et 16 mm, Henry Deyglun a tiré plusieurs pièces de théâtre pour la scène de ce radiroman bobine no 17 partielle nos 18 et 19. Avons les textes diffusés du 3 octobre 1940 au 27 mai 1947; il manque les textes diffusés entre sept 1941 et nov 1944. (ancien M de Badadug). Réalisateurs: Jean Laforest, Bernard Hogue. 03-0482864 ARL.M.0015.A25

En plein mystère: dramatique par épisodes pour la radio, Montréal, station CKAC, 1936, 185 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, bobine no 17 part. Avons quatorze épisodes non datés diffusés du 20 février au 24 mars 1936. (ancien M de Badadug). 03-0482863 ARL.M.0015.A24

Au front nord éthiopien: radiothéâtre, Montréal, station CKAC, 1936, 20 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, **Au front nord éthiopien** diffusé le 27 février 1936 in: **La demi-heure théâtrale du Dr J.O. Lambert**, série diffusée du 9 novembre 1933 au 20 mars 1937. Cette pièce raconte la bataille de l'Enderta, bobine no 17 part. (ancien M de Badadug). 03-0482862 ARL.M.0015.A22

Les Aventures d'Albert et d'Anaclet: dramatique par épisodes, Montréal, station CKAC, s.d, 71 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, bobine no 17 part. Avons trois épisodes non datés qui auraient été diffusés dans les années trente. (ancien M de Badadug). 03-0482861 ARL.M.0015.A21

Les Aventures de Saturnin: dramatique par épisodes pour la radio, Montréal, station CKAC, s.d, 45 pages, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35mm, bobine no 17 part. Avons trois textes non datés qui auraient été diffusés dans les années trente, consultation contrôlée. (ancien M de Badadug). 03-0482860 ARL.M.0015.A20

Le Torchon brûle: radiothéâtre Montréal, station CKAC, s.d., 12 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, **Le Torchon brûle**, la date de diffusion n'a pas été repérée, in: **La Demi-heure théâtrale du Dr. J.O. Lambert**, série diffusée du 9 novembre 1933 au 20 mars 1937, bobine no 17 part, réalisateur: Fred Barry. (ancien M de Badadug). 03-0482859 ARL.M.0015.A16

Noël: radiothéâtre Montréal, station CKAC, s.d., 15 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, **Noël**, la date de diffusion n'a pas été repérée in: **La demi-heure théâtrale du Dr. J.O. Lambert**, série diffusée du 9 novembre 1933 au 20 mars 1937, bobine no 17 part, réalisateur: Fred Barry. (ancien M. de Badadug). 03-0482858 ARL.M.0015.A15

L'Invisible: sketch radiophonique, Montréal, station CKAC, 1937, 5 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35mm, ce sketch est diffusé à l'occasion de l'anniversaire du poste CKAC, bobine no 17 part. (ancien M de Badadug). 03-0482857 ARL.M.0015.A14

Les Bonnes résolutions qu'on ne tiendra pas: radiothéâtre, Montréal, Radio-Canada, 1940, 22 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, cette fantaisie est diffusée le 31 décembre 1940, bobine no 17 part. (ancien M de Badadug). 03-0482856 ARL.M.0015.A13

Les Malheurs de Pierrette: pièce en un acte, Montréal, s.n., s.d., 26 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, il est probable que la pièce qui met en scène les personnages célèbres à la radio, Nénette et Rintintin ait été diffusée. La création de cette pièce se situe entre 1935 et 1938, bobine no 17 part. (ancien M de Badadug). 03-0482855 ARL.M.0015.A11

Prologue à la guerre: radiothéâtre historique, Montréal, station CKAC, s.d., 26 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, cette pièce en vers est diffusée en 1936 ou 1937. **Prologue à la guerre**, retrace l'événement historique du 7 mars 1936 - soit l'invasion par Hitler de la zone démilitarisée du Rhin. **La Demi-heure théâtrale du Dr J.O. Lambert** est diffusée du 9 novembre 1933 au 20 mars 1937, bobine no 17 part. (ancien M de Badadug). 03-0482854 ARL.M.0015.A10

O Canada: sketch historique pour la radio, Montréal, Radio-Canada, s.d., 16 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, cette émission est un hommage à Calixa Lavallée et place dans son contexte la composition de notre hymne national, bobine no 17 part. (ancien M de Badadug). 03-0482853 ARL.M.0015.A9

La Rumba des radioromans: sketches humoristiques pour la radio, Montréal, Radio-Canada, 1939-1941, 360 pages, bobine no 17 part, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, chaque émission comporte 4 sketches traitant d'un même thème mais dont l'action se situe à Paris, Marseille, Outremont et dans les Pays d'en haut. Henry Deyglun signe les textes situés à Marseille. Avons les textes du 3 novembre 1939 au 20 avril 1941. (ancien M de Badadug).03-0482852 ARL.M.0015.A8

Le Roman d'un chanteur: radiroman, Verdun, station CKVL, 1948, 520 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, le célèbre baryton français Emmanuel Grandini incarne le personnage principal, soit celui du chanteur, bobine no 16 part. Avons les textes diffusés du 16 février au 9 août 1948, réalisateur: Marcel Provost. (ancien M de Badadug). 03-0482851 ARL.M.0015.A6

Le Vengeur de sa famille: dramatique par épisodes pour la radio 1948, 705 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 2 bobines 35 mm in: **Les Drames de notre temps**, série diffusée du 9 février 1948 au 9 septembre 1949, bobines no 15 et no 16 partielles. Avons les textes du 27 octobre au 31 décembre 1948. Réalisateur: Marcel Henry. (ancien M de Badadug). 03-0482850 ARL.M.0015.A5

Devant le gouffre: dramatique par épisodes pour la radio, Montréal, Radio-Canada, 1948, 390 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, **Les Drames de notre temps**, série diffusée du 9 février 1948 au 9 septembre 1949.

Bobine no 15 part. Avons les textes du 15 septembre au 26 octobre 1948, Réalisateur: Marcel Henry. (ancien M. de Badaduj). 03-0482849 ARL.M.0015.A4

L'Homme au coeur d'or: dramatique par épisodes pour la radio, Montréal, Radio-Canada, 1948, 460 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, **Les Drames de notre temps**, série diffusée du 9 février 1948 au 9 septembre 1949, bobine no 15 part. Avons les textes du 11 mai au 24 juin 1948, réalisateur: Marcel Henry. (ancien M de Badaduj). 03-0482848 ARL.M.0015.A3

Un crime au village: dramatique par épisodes pour la radio, Montréal, Radio-Canada, 1948, 540 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 1 bobine 35 mm, in: **Les Drames de notre temps**, série diffusée du 9 février 1948 au 9 septembre 1949, bobine no 15 part. Avons les textes du 9 février au 29 mars 1948. Réalisateur: Marcel Henry. (ancien M de Badaduj). 03-0482847 ARL.M.0015.A2

Vie de famille: radioroman, Montréal, stations CKAC, CBF, 1938-1947, 22,000 pages, consultation contrôlée, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, P. Pagé, R. Legris, 1971, 14 bobines 16 mm, et 35 mm, Henry Deyglun a tiré plusieurs pièces de théâtre pour la scène de ce radioroman populaire, bobines nos 1 à 14. Avons les textes diffusés du 24 octobre 1938 au 27 décembre 1946. Réalisateur, Lucien Thériault et G. Coulombe. (ancien M de Babaduj). 03-0482846 ARL.M.0015.A1

Modernités: radiothéâtre, Montréal, Radio-Canada, 1956, 25 pages, **Modernités**, drame social diffusé à CBF le 19 février 1956. **Nouveautés dramatiques**, série diffusée du 15 octobre 1950 au 15 avril 1962, bobine no 2 part, consultation contrôlée, réalisateur: Guy Beaulne, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, société Radio-Canada, 1968, 1 bobine 16 mm. (ancien M de Badaduj). 03-0479835 ARL.M.0018.A232

Le Petit miracle: radiothéâtre, Montréal, Radio-Canada, 1950, 18 pages, consultation contrôlée. **Le Petit miracle**, diffusé le 26 novembre 1950 à CBF, **Nouveautés dramatiques**, série diffusée du 15 octobre 1950 au 15 avril 1962, bobine no 1 part, réalisateur: Guy Beaulne, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, société Radio-Canada, 1968, 1 bobine 16 mm. (ancien M de Badaduj). 03-0478409 ARL.M.0018.A7

Le Petit voyage: radiothéâtre, Montréal, Radio-Canada, 1950, 18 pages, consultation contrôlée. **Le Petit voyage**, diffusé le 12 novembre 1950 à CBF, **Nouveautés dramatiques**, série diffusée du 15 octobre 1950 au 15 avril 1962,

bobine no 1 part, réalisateur Guy Beaulne, microfilm du manuscrit dactylographié, Montréal, société Radio-Canada, 1968, 1 bobine 16 mm. (ancien M de Badadug). 03-0478408 ARL.M.0018.A5

Les Secrets du docteur Mohranges: pièce en trois actes, Montréal, Garand, 1944, 32 pages, texte sur 2 colonnes, brochure. 03-0458907 BRO000.434

Muller: drame en trois actes, Montréal, Garand, 1944, 30 pages, en tête du titre **Les Secrets du docteur Mohranges.** 03-0254459 PS8507D452S4.

II

Une demi-heure avec...: série diffusée à CBF du 4 juin 1957 au 30 octobre 1966. Réalisateur: Madeleine Gérôme. Deyglun signe plusieurs textes sur le théâtre. Liste par ordre alphabétique 12 titres.

Albert Duquesne: Montréal, CBF, 1959, 8 p bobine no 2 part. diffusé 2 juin 1959. ARL.M.0096.A12

Antoine Godeau et le théâtre national: Montréal, CBF, 1959, 8 p bobine no 2 part. diffusé 17 juin 1959. ARL.M.0096.A13

L'Après-guerre '14-'18 au théâtre à Montréal: Montréal, CBF, 1958, 10 p bobine no 1 part. diffusé 25 novembre 1958. ARL.M.0096.A4

Bella Ouellette: Montréal, CBF, 1959, 7 p bobine 2 part. diffusé 20 août 1959. ARL.M.0096.A18

Fred Barry: Montréal, CBF, 1959, 8 p bobine no 1 part. diffusé 9 janvier 1959. ARL.M.0096.A7

Henri Ledondal: Montréal, CBF, 1959, 8 p bobine no 2 part. diffusé 2 juillet 1959. ARL.M.0096.A14

Jeanne Demons: Montréal, CBF, 1959, 8p. bobine no 1 part. diffusé 22 avril 1959. ARL.M.0096.A9

Jeanne Maubourg: Montréal, CBF, 1959, 8 p bobine no 2 par. diffusé le 14 septembre 1959. ARL.M.0096.A20

Les Petites tournées théâtrales: Montréal, CBF, 1958, 10 p bobine no 1 part. diffusé le 11 décembre 1958. ARL.M.0096.A6

Pierre Durand: Montréal, CBF, 1959, 10 p bobine no 2 part. diffusé le 5 novembre 1959. ARL.M.0096.A23

Le Théâtre St-Denis de l'époque '25-'30: Montréal, Radio-Canada, 1959, 8 p bobine no 1 part. diffusé le 11 mai 1959. ARL.M.0096.A10

Le Théâtre Stella: Montréal, CBF, 1959, 7 p bobine no 1 part. diffusé le 14 avril 1959. ARL.M.0096.A8

La Bataille: radiothéâtre, adaptation d'une pièce de Frondaie: Verdun, Station CKVL, 1952, 22 p, diffusé dans la série **Théâtre des étoiles** (12 décembre 1951-22 juillet 1952). ARL.M.0049.A23

L'Homme-radar, radiothéâtre: Verdun, station CKVL, 1952, 30 p, diffusé 22 juillet 1952, diffusé dans la série **Théâtre des étoiles** (12 décembre 1951-22 juillet 1952). ARL.M.0049.A41

Marius s'adresse à Notre-Dame de la Garde: sketch religieux, Montréal, Radio-Canada, 1954, 6 p, diffusé 8 décembre, émission spéciale, réalisation Guy Mauffette. ARL.M.0055.A79

La Voyante: radiothéâtre, réalisateur Guy Mauffette, Montréal, CBF, 1955, 16 p, diffusé le 25 juillet 1955, diffusé dans la série **Flagrant délit** (9 mai au 12 septembre 1955). ARL.M.0055.A133

Vie de famille: feuilleton mis en prose par Jean D'Agrèves, 9 décembre 1939 au 26 octobre 1940, in Radiomonde, bobine no 1. ARL.M.00103.A1

Bandes sonores

La Libération de Paris: sketch et variété, Montréal, CBF, 1944, 1 bobine sonore, bobine no 1, participation de Deyglun comme acteur et peut-être auteur d'un sketch. ARL.S.0005.A1

Le Petit voyage: radiothéâtre, Montréal, Radio-Canada, 1950, 1 bobine sonore, bobine no. 1 part. ARL.S.0009.A1

Le Petit miracle radiothéâtre, Montréal, Radio-Canada, 1951, 1 bobine sonore, bobine no 1 part. ARL.S.0009.A2

Modernités: radiothéâtre, Montréal, Radio-Canada, 1956, 1 bobine sonore, bobine no. 1 part. ARL.S.0010.A2

Un crime au village: dramatique par épisodes, Montréal, Radio-Canada, 1948, 3 bobines sonores, bob 1,2,3. ARL.S.0021.A1

La Rumba des radioromans: sketches humoristiques, Montréal, CBF, 1939-1941, 6 bobines sonores, bobines no 1 à 6. ARL.S.0022.A1

Les Secrets du Dr Mohranges: Montréal, Radio-Canada, 1940-1947, 3 bobines sonores, bobines no 1 à 3. ARL.S.0023.A1

Vie de famille: Montréal, Radio-Canada, 1938-1947, 2 bobines sonores, bobines no 1 et no 2. ARL.S.0024.A1

Vie de famille: Verdun, station CKVL, 1957-1958, 1 bobine sonore, bobine no 1. ARL.S.0034.A3

* Badadug: Banque de donnée à accès direct de l'Université du Québec.