

L'ONF, pionnier de la diffusion en ligne du cinéma

The NFB, a Pioneer in Disseminating Cinema Online

Rémy Besson Martin Bonnard

Sous la direction de/edited by
Martin Bonnard

Éditorialisation/content curation
Julia Minne

Traduction/translation
Timothy Barnard

Référence bibliographique/bibliographic reference
Bonnard, Martin (dir.). *Les catalogues cinéphiles aux prises avec les technologies du Web / Cinephile Film Catalogues Grappling with Web Technology*. Montréal: CinéMédias, 2024, collection « Encyclopédie raisonnée des techniques du cinéma », sous la direction d'André Gaudreault, Laurent Le Forestier et Gilles Mouëllic.
<https://doi.org/10.62212/1866/33948>

Dépôt légal/legal deposit
Bibliothèque et Archives nationales du Québec,
Bibliothèque et Archives Canada/Library and Archives Canada, 2024
ISBN 978-2-925376-18-7 (PDF)

Appui financier du CRSH/SSHRC support
Ce projet s'appuie sur des recherches financées par le
Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.
This project draws on research supported by the
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

Mention de droits pour les textes/copyright for texts
© CinéMédias, 2024. Certains droits réservés/some rights reserved.
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International



Image d'accroche/header image

Une employée de la compagnie d'ordinateurs Datagram en 1981.
[Voir la fiche.](#)

An employee of the Datagram computer company in 1981.
[See database entry.](#)

Base de données TECHNÈS/TECHNÈS database

Une base de données documentaire recensant tous les contenus
de l'*Encyclopédie* est en [libre accès](#). Des renvois vers la base sont
également indiqués pour chaque image intégrée à ce livre.

A documentary database listing all the contents of the *Encyclopedia*
is in [open access](#). References to the database are also provided for
each image included in this book.

Version web/web version

Cet ouvrage a été initialement publié en 2023 sous la forme
d'un [parcours thématique](#) de l'*Encyclopédie raisonnée des
techniques du cinéma*.

This work was initially published in 2023 as a [thematic parcours](#)
of the *Encyclopedia of Film Techniques and Technologies*.

L'ONF, pionnier de la diffusion en ligne du cinéma

par Rémy Besson et Martin Bonnard

L'Office national du film du Canada (ONF), institution pionnière de la diffusion du cinéma sur le Web, entame dès 2008 un vaste programme de mise à disposition en ligne de ses collections. Rencontrés à l'occasion d'un entretien réalisé au siège social de l'ONF, Anne-Claire Lefebvre (directrice générale adjointe, Programmation, distribution et marketing) et Jimmy Fournier (directeur général des technologies) reviennent sur cette histoire, sur la portée des choix technologiques effectués et sur les chantiers en cours.



La vidéo est accessible [en ligne](#).

[Voir la fiche.](#)

The NFB, a Pioneer in Disseminating Cinema Online

by Rémy Besson and Martin Bonnard

In 2008, the National Film Board of Canada (NFB), a pioneer in disseminating films on the Internet, embarked on a vast program to make its collections available online. Interviewed at the NFB's head office, Anne-Claire Lefebvre (Assistant Executive Director, Programming, Distribution and Marketing) and Jimmy Fournier (Executive Director, Technology) take a look back at this history, the impact of the technological choices made, and the projects currently underway.



The video is available [online](#).

[See database entry.](#)